Ivane Béatrice BELLOCQ



Triptyque

pour clarinette

for clarinet

Collection Jean-Marc FESSARD



Ivane Béatrice BELLOCQ

Triptyque

pour clarinette

for clarinet

Degré: difficile (8)

Grade: advanced (8)

Cette œuvre est une demande de Serge Daval, le dédicataire, qui en a assuré la création salle Cortot à Paris en 1978. Elle est depuis jouée par Jean-Marc Fessard et Nicolas Baldeyrou entre autres.

Ce *Triptyque* porte la marque d'auteurs alors chéris par Ivane Béatrice : Franck Martin (*Prélude*), André Jolivet (l'énergie sourde de l'*Incantation* est typique de la jeune compositrice de 18 ans) et Paul Hindemith pour l'irrésistible *Danse finale*.

On y trouve certaines des caractéristiques des œuvres futures d'Ivane Béatrice Bellocq (comme *Estrans*, commande de Radio-France), dont de nombreuses pour clarinette.

Œuvre enregistrée par J.-M. Fessard (Dux 0693 "Obsession"). Autres versions pour flûte (aux Éditions Billaudot), créée en 1992 à Melun par I.B. Bellocq, et pour saxophone (inédit), créée en 1982 à Paris par A. Bouhey. Dedicated to Serge Daval, who also commissionned it, Triptyque was premiered in 1978 at Salle Cortot, in Paris by its dedicatee. Other notable performers, such as Jean-Marc Fessard and Nicolas Baldeyrou, have since added it to their repertoire.

The influence of Ivane Béatrice's favorite composers - Frank Martin, André Jolivet and Paul Hindemith - is quite distinct respectively in Prélude, Incantation (seething with youthful energy), and the irresistible Danse finale.

Composed at 18, Triptyque already features characteristic compositional elements that Ivane Béatrice Bellocq will further develop in later works, such as Estrans (commissionned by Radio-France) and many pieces for clarinet.

Recorded by J-M Fressard (Dux 0693 'Obsession'). A flute version (published by éditions Billaudot) was premiered in Melun by the composer herself in 1992. In 1982, A. Bouhey created a saxophone version (unpublished) in Paris.

Collection Jean-Marc FESSARD



TRIPTYQUE

Degré: difficile (8) Grade: advanced (8)

Durée totale / Total duration: 6 mn 30 s

pour clarinette for clarinet

OUVRAGE PROTÉGÉ toute REPRODUCTION otocopie, numérisation MÊME PARTIELLE, sans autorisation titue une CONTREFAÇON













