

Ivane Béatrice Bellocq - *Rêve éveillé*, pour ondes

Erratum (07 05 2020)

Commande du CNSMDP

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Œuvre dédiée à Nathalie Forget.

Remerciements à Anne Bongrain-Nové-Josserand, Marie-Pierre Mantz et Bruno Mantovani.

Composition à Lübeck le 30 12 2010

(révision les 4 et 10 01 2011).

Création par Nathalie Forget le 26 janvier 2012

Auditorium du Conservatoire de Dunkerque

page 1 système 1 : on peut remplacer les soupirs avec point d'orgue par un bruit de souffle (*niente, poi poco cresc e dim*).

Dans ce cas, faire suivre la dernière note de l'œuvre par un ½ soupir et un bruit de souffle (*dolce e perdendosi*)

page 1 système 1 : il manque un *dim.* sous la croche précédant le *p*

page 1 système 3 mesure 1 : il manque un *cresc.* du *mf* au *f*

page 1 système 3 mesure 2 : ajouter un trait au-dessus des croches 1, 3 et 5 (appuyer les notes mi b, la, et si b)

page 1 système 4 au retour de noire = 88 : ajouter un trait au-dessus des croches 1, 3 (ré# et mi) et de la dernière croche du triolet (do) (appuyer)

page 2 système 1 mesure 1 : le crescendo de cette mesure est à faire seulement la deuxième fois.

Et, de préférence, en utilisant à nouveau le diapason.

Ajouter un demi-cercle au-dessus des 3 premières notes (semi-percutées).

Ajouter un cercle au-dessus des autres notes (percutées).

La dernière note percutée doit avoir un accent.

page 2 système 1 etc : bien serrer les triples croches

page 2 système 3 : ajouter un trait au-dessous du premier ré #

page 3 système 3 les 2 premiers ré# graves : ajouter un trait (appuyer)

page 3 système 4 les 3 croches qui suivent le triolet sont aussi en triolet

page 3 système 5 remplacer "ruban" par "bague"