

Ivane Béatrice BELLOCQ

Tre

pour violoncelle seul

(2002)

dédié à Éric Villeminey

durée 7'30

PAGE 1

Molto lento
rechercher les battements

Lento accel. molto molto rit. poco rit.

arco mf $\rightarrow$ perd pp pp ($<$) s.v.

accél. molto rit. molto

sim. mp L4 de 3 $\rightarrow$ cresc. ppp

rit. f pp mf/pp f/p ff/f fff ff

Lento molto e subito

Molto lento

pizz. dim poco a poco ppp perd. mp con sordino molto legato quasi senza vibrato sim. $poco$ espr.

© Ivane Bellocq 2002



IN-4° RAISIN - 16 portées

poco rit. - - - - - più lento (tranquillo) ②
 rit. - - - - - accel. PLAGE 2 accel. molto Adagio II legato
 ppp mf p mf p mf p mf p f 1'50 (F)
 senza sordino cresc. f
 All^o Mod^o più mosso poco accel. - - - - -
 large - - - - -
 ppp cresc. fff
 1 2 3 4
 sale! [en'racant']
 ca 88 Poco più mosso ed accelerando - - - - -
 en'racant - - - - - m.o.
 f ppp mp sim. (marcato) accel. molto
 ppp mp



All^o
(= subito poco meno mosso)

pizz Bartók Tarco

perd F cresc. F

3

senza vib

8va

ppp Harm ad lib

Allegro più mosso (haletant)

m.o.

FF

3 3 3 3

3 3 3 3

più mosso

précédente

3 3 3 3

Lento alla Flessiaen

Harmoniques (sow réels)

fff pp

♩ = 76-80

♩ = 80

f mf

mf mp

Più mosso

ppp mp



(poco) *sul tasto* *com. ard. ino. ad lib.* (quasi attacca) ④
 pizz *sans résonnances*
 PPP *staccato*

PLAGE 3

Lento accel.

arco *mf* *gl.* *pp* *attaca*

mg. = écarter IV vers III *md. : Frapper comme à une porte* *arco N.V.* *molto vib* *NV grattant* *5:4* *60*
tasto p *Ff*

grattant m.o. *grattant m.o.* *mf* *F* *mf* *Ff/ppp perd*

mp *mf* *p* *pp* *mp* *fff* *p* *pp*

poch. rit *pizz arco* *intenso* *pp* *mp* *F* *mp* *F* *p* *mp* *b* *F* *F#* *Lento dolce* *molto rit*

Poco più mosso ed accel. *mp* *mf* *mp* *cresc.*



⑤

7: #... #... #... - #... #... #... 3... 3... #...

arco PPP (arco) quasi accel.
mp pizz mp pp sub paco FF

mp < ff mf cresc. FF pizz Bartok arco Lento accel. III
changer l'archet

rit. accel. Lento accel. All^o

FF/mp < FF IV /mp cresc. FF

Moderato accel. en balancant l'archet rit. pp

arco Harm (son réel) s.v. Harm III
pp

pizz mp pp pizz. pp

Hay

