

à la mémoire de mon cher maître Roger Bourdin

IBBWV 1013

Ivane Béatrice Bellocq
(2016, rév. 2018)

I Allemande

Flûte

• = 126

f *mp* *f* > *mp* > *pp* *poco f* *mp* *f* > *mp* > *poco f*

S.V.

sub. leggiero, quasi swing

sub. mf *sub. ppp* *sub. mf* *sub. ppp* *sub. mf*

• = 63

poco f *f pesante* *mp*

(quasi cadenza) - - - - -

mf *sf* *f* >

gl.

fp < *f*

pp *mp* *mf*

• = 126

f > *f* > *f* >

• = 63

f > *f* > *f* >

12 *quasi p*
quasi legato *un poco più f* *f*

14 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *ff* *f* (v)

16 *rit.* 5:3 5:3 3 3
♩ = 63

17 (sempre *f*)

19 1. *pf* *pf* 2. *pf* *pf* *mp*

21 *mp* *mp* *swing* ♩ = 126
3 3 3 3

24 *cresc.* ♩ = 72

27 *mf* *f* *mp* *sub. mf*

29 *mp* *ff poco* *f* *mp* *ff poco* *f* *mp* *ff poco* *f* *mp* *ff poco* *f*

31 $\bullet = 63$

gl. (embouchure)

33 (md : 2345)

gl. (doigts) *fp*

35 détaché très mou
senza espr.

sub. mp *sub. mp*

37 (détaché normal)

gl. (doigts) gl. (A)

mf *ff* *ffp* *pp* *ff* *ffp* *pp*

39

ff ppp *ff ppp* *ff ppp* *ff ppp* (sempre *ppp*) *f*

à ne jouer qu'en cas d'exécution
de l'Allemande seule - *play this*
only when the Allemande is alone

41

ffppp

42

(sempre *ppp*)

43

+ A gl. *sim.* gl. gl. gl. flatt. -----

f fff *gliss. : 2d 3

45

5 5 5 5

46

7 3

AB

47

rit. $\bullet = 63$ *accel. al fine*

mf *poco f* *f*

(Presto)
flatt.

49

ff *f ff*

4'30

Saint-Malo 24 IX 2015
train Paris-Bruxelles 20 X 2015
Tilly 26 VII 2016
révision 2017 et 2018